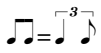


# Ohrenweh beim DFB

von Oliver Gies und den Teilnehmern des chor.com-Kurses "Stand-up-composing" am 04.10.15 in Dortmund

♩ = 116



*Wdh. ad lib.*

*Stimmen ad lib. nacheinander aufbauen*

*für gemischten Chor SATB a cappella*

1

E *mp* E/G# A B7(SUS4) A B *mf*

Sopran gu gu gu gu gu gu gu gu gu gu Ein

Alt *mp* gu gu gu gu gu gu gu gu gu gu Ein *mf*

Tenor *mp* gu gu gu gu gu gu gu gu gu gu

Bass *mf* dum ba dum ba dum ba dum dum ba dum

4

E E/G# A B7(SUS4) E E/G#

S. Spie-ler von Bay-ern Mün-chen lebt in Mo-no-ga-mie.  
Spie-ler von Bo-rus-sia Dort-mund lebt in Po-ly-ga-mie.

A. Spie-ler von Bay-ern Mün-chen lebt in Mo-no-ga-mie.  
Spie-ler von Bo-rus-sia Dort-mund lebt in Po-ly-ga-mie.

T. gu gu gu gu gu gu gu gu gu gu

B. *mp* dum ba dum ba dum ba dum dum ba dum ba

7

B E E/G# A B7(SUS4) E E/G#

S. = Er hät-te gern meh-re-re Frau-en, doch sei-ne viel zu gro-ßen Ohr'n ver-grau-len  
= Er hät-te gern we-ni-ger Frau-en, doch sei-ne klei-nen se-xy Ohr'n er-re-gen

A. = Er hät-te gern meh-re-re Frau-en, doch sei-ne viel zu gro-ßen Ohr'n ver-grau-len  
= Er hät-te gern we-ni-ger Frau-en, doch sei-ne klei-nen se-xy Ohr'n er-re-gen

T. gu gu gu gu gu gu gu gu gu gu

B. dum ba dum dum ba dum ba dum ba dum dum ba dum ba

11

B A B7(SUS4) E *mp* E/G#

S. sie. Drum lebt er in Mo-no-ga - mie. gu gu gu gu  
sie. Drum lebt er in Po-ly-ga - mie. *mp* gu gu gu gu

A. sie. Drum lebt er in Mo-no-ga - mie. gu gu gu gu  
sie. Drum lebt er in Po-ly-ga - mie. *mp* gu gu gu gu

T. gu gu gu gu Drum lebt er in Mo-no-ga - mie. Oh, ar - mer  
*mf* in in Po-ly-ga - mie. Oh, ar - mer

B. dum ba dum Drum lebt er in Mo-no-ga - mie. ba dum ba  
*mf* in in Po-ly-ga - mie.

15

A(SUS2) B7(SUS4) E E/G# A B7(SUS4) E E/G#

S. gu gu gu gu gu gu gu gu gu gu gu gu gu gu

A. gu gu gu gu gu gu gu gu gu gu gu gu gu gu

T. *mp* Oh, ar - mer  
Oh, ar - mer

B. dum ba dum dum ba dum ba dum ba dum dum ba dum ba  
*mp*

Spie ler von Bay-ern Mün - chen.  
Spie ler vom B V B.

19

A(SUS2) B7(SUS4) E E/G# A(SUS2) B

S. gu gu gu gu gu gu gu gu gu gu Ein  
*mf*

A. gu gu gu gu gu gu gu gu gu gu Ein  
*mf*

T. *mp* Oh, ar - mer  
Oh, ar - mer

B. dum ba dum dum ba dum ba dum ba dum

Spie - ler von Bay-ern Mün - chen.  
Spie - ler vom B V B.

22 3

A(SUS2) B C#m G#7 A E/A B

S. *f* gu gu Bei - de tref - fen sich in der Chi - rur - gie vis - à - vis  
und sie tau - schen die Phy - si - og - no - mie mit Es -

A. *f* gu gu Bei - de tref - fen sich in der Chi - rur - gie vis - à - vis  
und sie tau - schen die Phy - si - og - no - mie mit Es -

T. *f* Bei - de tref - fen sich in der Chi - rur - gie vis - à - vis  
und sie tau - schen die Phy - si - og - no - mie mit Es -

B. *f* dum ba dum Bei - de tref - fen sich in der Chi - rur - gie vis - à - vis  
und sie tau - schen die Phy - si - og - no - mie mit Es -

27

B *mf* E E/G# A B7(SUS4) E E/G#

S. *mf* prit. Der Spie - ler von Bay - ern Mün - chen spielt nun hei - ter den Ball

A. *mf* prit. Der Spie - ler von Bay - ern Mün - chen spielt nun hei - ter den Ball

T. *mp* prit. gu gu gu gu gu gu gu gu

B. *mp* prit. dum ba dum ba dum ba dum dum ba dum ba

31

B E E/G# A B7(SUS4)

S. zum Spie - ler von Bo - rus - sia Dort - mund. Ri -

A. zum Spie - ler von Bo - rus - sia Dort - mund. Ri -

T. gu gu gu gu gu gu gu gu

B. dum ba dum dum ba dum ba dum ba dum

34 E E/G# B A

S. va - len, das wa - ren sie mal. — Heut le - ben sie

A. va - len, das wa - ren sie mal. — Heut le - ben sie

T. gu gu gu gu gu gu gu gu Heut le - ben sie *mf*

B. dum ba dum ba dum ba dum Heut le - ben sie *mf*

37 B7(SUS4) E *mp* E/G# A(SUS2) B7(SUS4)

S. in Har - mo - nie. gu gu gu gu gu gu gu gu

A. in Har - mo - nie. gu gu gu gu gu gu gu gu

T. in Har - mo - nie. So — schö - ne Oh - ren bei Bay - ern Dort  
Oh - ren beim B V Mün

B. in Har - mo - nie. ba dum ba dum ba dum

40 E E/G# A B7(SUS4) 1. E E/G#

S. gu gu gu gu gu gu gu gu gu gu gu gu

A. gu gu gu gu gu gu gu gu gu gu gu gu

T. - mund. — So — schö - ne  
- chen. —

B. dum ba dum ba dum ba dum dum ba dum ba

43

E E/G# A(SUS2) B7(SUS4)

S. gu gu gu gu gu gu gu gu

A. gu gu gu gu gu gu gu gu

T. *mp* So ——— schö - ne Oh - ren bei Bay - ern Dort -  
So ——— schö - ne Oh - ren beim B V Mün -

B. *mf* Schwar - ze Häl - se, gel - be Zäh - ne, B V B!

45

E E/G# A(SUS2) B7(SUS4) E *mf* E/G#

S. gu gu gu gu gu gu gu gu Zieht den Bay - ern die

A. gu gu gu gu gu gu gu gu Zieht den Bay - ern die

T. - mund. ——— So ——— schö - ne  
- chen. ——— So ——— schö - ne

B. Schwar - ze Häl - se, gel - be Zäh - ne, B V B! Schwar - ze Häl - se, gel - be Zäh - ne,

48

A% B E E/G# A% B

*Wdh. ad lib., Fade out über Turnaround*

S. Le - der - ho - sen aus, Le - der - ho - sen aus, Le - der - ho - sen aus.

A. Le - der - ho - sen aus, Le - der - ho - sen aus, Le - der - ho - sen aus.

T. Oh - ren bei Bay - ern Dort - mund. ———  
Oh - ren beim B V Mün - chen. ———

B. B V B! Schwar - ze Häl - se, gel - be Zäh - ne, B V B!