

#lautsein

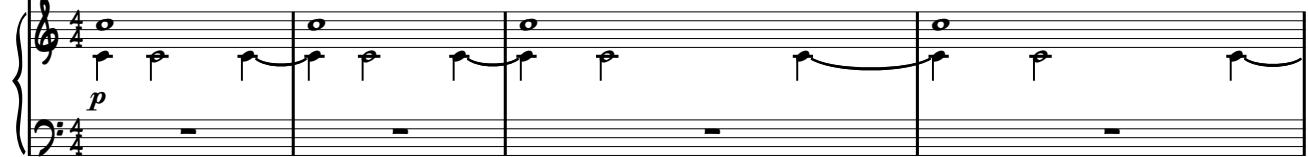
von Oliver Gies

♩ = 74

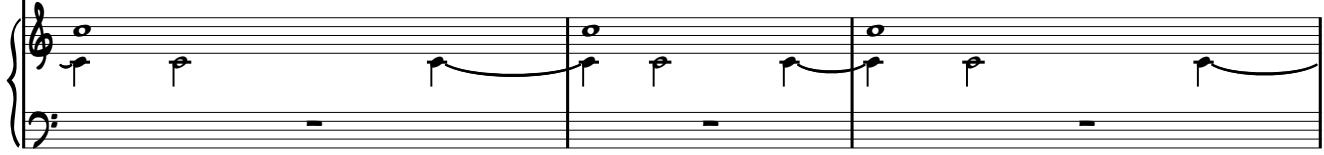
N.C.

VERSE 1A

Zu spät ge-bor'n, um ir-gend-was aus-zu-steh'n ge-habt zu ha - b'n,



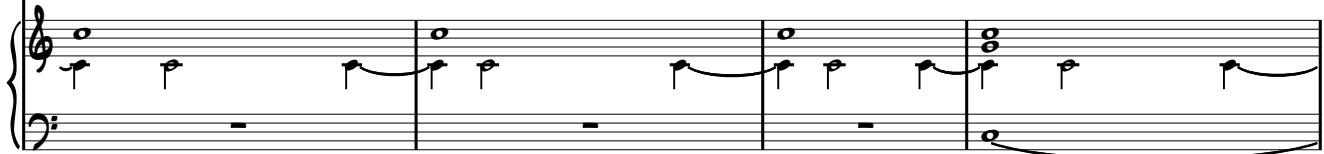
5
al - les im Fluss. und nichts im Weg.— Das Auf - be - gehr'n tief in der



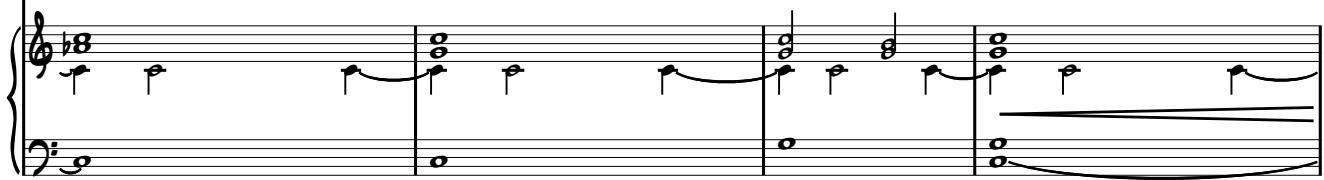
VERSE 1B

C⁵

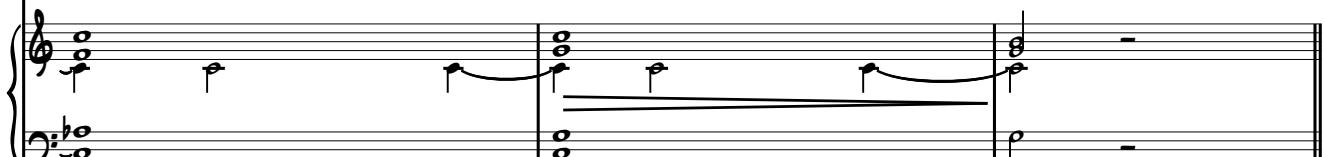
8
Un-be-fan-gen-heit be-gra-ben, mei-nungs-frei_ als Pri-vi-leg.— Der Tisch ge-deckt, jeg-li-chem



12 F⁹/C C⁵ G(SUS4) G(ADD4) C⁵
Lu-xus ein-fach zu-ge-flo - g'n, den Kopf Sand un-ter me-di-tiert.— Ein Le-b'n lang nur zur Be-



16 F⁹/C C⁵ G(ADD4) mp
we-gungs-lo - sig - keit_ er - zo - g'n, der Pflicht ent-bun - d'n und se - diert.— Doch es



MAYBEBOP - #lautsein

PRECHORUS 1

19 F_m⁷ E_{b/G} A_{b(ADD9)} G_m⁷ C_m⁷

zeigt sich, dass_ wir Gei - ster rie - f'n, der - weil wir so_ be - hü - tet schlie - f'n, die,

mp

21 F_m⁷ E_{b/G} A_{b(ADD9)} B_{b(ADD4)} N.C.

p

ein - ge - flü - stert von Souff - leu - ren, Ver - gan-gen - heit_ he - rauf - be - schwö-ren. Da-rum lass uns

pp

CHORUS 1

24 C f

F_{(ADD9)/A} B_{b(ADD9)}

Laut sein!_____ Erst, wenn man uns hört, dann wer - d'n wir ge-seh'n. Lass uns

f

26 A_m⁷ F_m⁹ E_{b/G} A_b B_b C

laut sein,_____ um uns nich' ans Schwei-g'n zu__ ge-wöh'n'n. Nein, wir müs-s'n laut sein!_____ Denn was ein-mal

war, darf nich' noch-mal ge-scheh'n. Lass uns laut sein,_____ um all den Hass und all__ die Wut_ zu ü - ber-

VERSE 2

Musical score for piano and voice. The vocal line starts with a dynamic of *mf* at C^5 , followed by a measure of $F\#_C$ at $\frac{3}{4}$ time, and then C . The lyrics are: "tön'n. Sie woll'n ver-führ'n, ant-wor-ten sim-pel auf kom-ple - xe Fra - g'n, in-dem sie an - d're dif-fa - mier'n.". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

38 C G (sus4) G

um sich als Op - fer zu ins - ze - nier'n. Um - so

PRECHORUS 2

42 F_m7 E♭/G A♭(add9) B♭(add4) N.C.

wer ver-sucht, sie weg - zu - schwei-g'n, den wer-den sie sich ein - ver - lei - b'n. Al-so lass uns

MAYBEBOB - #lautsein

CHORUS 2

45 **C** *f*

Laut sein! ————— Erst, wenn man uns hört, dann wer - d'n wir ge-seh'n. Lass uns

F(ADD9)/A **Bb(ADD9)**

47 **A_m7**

laut sein, ————— um uns nich' ans Schwei - g'n zu — ge - wöhn'n. Nein, wir müs - s'n

F_m⁹ **E_b/G** **A_b** **B_b**

49 **C**

laut sein! ————— Denn was ein - mal war, darf nich' noch-mal ge-scheh'n. Lass uns

F(ADD9)/A **Bb(ADD9)**

51 **A_m7**

laut sein, ————— um all den Hass und all die Wut zu ü - ber -

F_m⁹ **E_b/G** **A_b** **B_b**

53 **F_m⁷** **BRIDGE**

tön'n. Wer nur im Ge - stern lebt und Mau - ern baut, der duckt sich,

E_b/G **A_b(ADD9)/C** **Bb(ADD9)/D** **E_b**

55 F_m⁷ E_b/G A_b(SUS2) G(SUS4) G
weil ihm vor— der Weit - sicht und dem Mor - gen— graut.— Doch Fakt ist:

57 F_m⁷ E_b/G A_b(ADD9)/C B_b(ADD9)/D E_b
Al - les ist ver - gäng - lich, nur der Wan - del hat Be - stand. Und wer sich

59 F_m⁷ E_b/G A_b(ADD9) G(SUS4)
wei-gert, das zu se - hen, fährt die Welt ge - g'n die Wand.

62 C⁵ VERSE 3 pp F_m/C
Die Zu-kunft kommt und sie macht nicht Halt an ir - gend - wel - chen Gren - z'n.
N.C. p

64 D CHORUS 3 G(ADD9)/B C(ADD9)
Da-rum lass uns Laut sein! Zei-g'n wir, dass mit uns_ zu rech-nen ist. Lass uns

MAYBEBOP - #lautsein

67 **B_m7**

laut sein _____ ge - g'n den Wirk - lich - keits - ver - lust. Ja, wir müs - s'n

D

laut sein _____ ge - g'n die Nie - der - tracht. und Hin - ter - list. Lass uns

B_m7

laut sein, _____ da - mit nie-mand sa - g'n kann., er hätt' von nichts ge - wusst.

D **ENDING**

Wir set - z'n uns ge - g'n Hass_ und Wut zur Wehr. Lass uns

B_m7

laut sein, _____ da - mit wir uns nich' al - lei - ne fühl'n., denn wir sind mehr.