

#lautsein

für Männerchor TTBB a cappella

von Oliver Gies

♩ = 74 N.C. **VERSE 1A**
pp
Tenor 1
Tenor 2
mm
Bariton
Bass
mp
opt. solo Zu spät ge - bor'n, um ir-gend-was aus - zu - steh'n ge - habt. zu ha - b'n,

4
T1
T2
Bar
B
mp
opt. solo Das Auf - be - gehr'n tief in der
al - les im Fluss und nichts im Weg.---

7
T1
T2
Bar
B
Un - be - fan - gen - heit be - gra - ben, mei-nungs - frei als Pri - vi - leg.---

VERSE 1B
A(sus2) A Dm
10
T1
T2
uh
Bar
pp
uh
B
mp
tutti Der Tisch ge - deckt, jeg - li - chem Lu - xus ein - fach zu - ge - flo - g'n,

20 Dm^7 C^6/E $F^{(ADD9)}$ $G^{(SUS4)}$ $G^{(SUS2)}$

T1 *p*
Ein - ge - flü - stert von Souff - leu - ren, Ver - gan - gen - heit_ he - rauf - be - schwö - ren.

T2 *p*
ein - ge - flü - stert von Souff - leu - ren, Ver - gan - gen - heit_ he - rauf - be - schwö - ren.

Bar *p*
Ver - gan - gen - heit_ he - rauf - be - schwö - ren. Da - rum lass uns

B *p*
Ver - gan - gen - heit_ he - rauf - be - schwö - ren.

CHORUS 1

23 *f* A $D^{(ADD9)}/F\#$ $G^{(ADD9)}$ $F\#m^7$

T1 *f*
Laut sein! _____ Erst, wenn man uns hört, dann wer - d'n wir ge - seh'n. Laut sein, _____ um uns nich' ans

T2 *f*
laut sein! _____ Erst, wenn man uns hört, dann wer - d'n wir ge - seh'n. Laut sein, _____ um uns nich' ans

Bar *f*
Laut sein, _ laut_ sein! oh _____ Lass uns laut sein, _ laut_ sein!

B *f*
Laut sein!_ oh _____ Laut sein!_

26 Dm^9 C/E F $G^{(ADD9)}$ A

T1
Schwei - g'n zu _____ ge - wöhn'n. Nein, wir müs - s'n laut sein! _____ Denn was ein - mal

T2
Schwei - g'n zu _____ ge - wöhn'n. Nein, wir müs - s'n laut sein! _____ Denn was ein - mal

Bar
oh _____ Wir müs - s'n laut sein, _ laut_ sein!

B
oh _____ Wir müs - s'n laut sein!_

MAYBEBOP - #lautsein TTBB

4

28 *D(ADD9)/F#* *G(ADD9)* *F#m7* *Dm9* *C/E* *F* *G*

T1
war, darf nich' noch-mal ge-scheh'n. Laut sein, um all den Hass und all die Wut zu ü-ber-

T2
war, darf nich' noch-mal ge-scheh'n. laut sein, um all den Hass und all die Wut zu ü-ber-

Bar
oh Lass uns laut sein, laut sein! Hass und all die Wut zu ü-ber-

B
oh Laut sein! Hass und all die Wut zu ü-ber-

VERSE 2

31 *A* *p* *Dm/A* *A*

T1
tön'n. oh - uh oh - uh oh

T2
tön'n. oh - uh oh - uh oh

Bar
mf tön'n. Sie woll'n ver-führ'n, ant-wor-ten sim-pel auf kom-ple - xe Fra - g'n, in-dem sie an -d're dif-fa-mier'n.

B
mp tön'n. gu gung oh gu gung oh gu gung

34 *E(SUS4)* *E(ADD4)* *A* *mf* *Dm/A*

T1
Durch of - f'ne Tür'n be-feu-ern sie Ängs-te und ver-lo - g'ne Kla - g'n,

T2
Durch of - f'ne Tür'n be-feu-ern sie Ängs-te und ver-lo - g'ne Kla - g'n,

Bar
mp oh Durch of - f'ne Tür'n be-feu-ern sie Ängs-te und ver-lo - g'ne Kla - g'n,

B
mf oh Durch of - f'ne Tür'n be-feu-ern sie Ängs-te und ver-lo - g'ne Kla - g'n,

Noten zur freien Verfügung.

Aufführungen bitte bei der GEMA anmelden (GEMA-Werknummer 21.778.380).

www.maybebop.de
oliver@maybebop.de

37 A ϵ (SUS4) E

T1 *f*
um sich als Op - fer zu ins - ze - nier'n. —

T2 *f* *mf*
um sich als Op - fer zu ins - ze - nier'n. — Um - so

Bar *f*
um sich als Op - fer zu ins - ze - nier'n. —

B *f*
um sich als Op - fer zu ins - ze - nier'n. —

PRECHORUS 2

39 Dm^7 C/E F E_m^7 A_m

T1 *mp*
uh — oh —

T2 *mp*
mehr ver-fang'n_ sich in_ den Net - z'n, je grel-ler sie_ kra - keel'n und het - z'n. Und

Bar *mp*
uh — oh —

B *mp*
uh — oh —

41 Dm^7 C^6/E $F^{(ADD9)}$ $G^{(SUS4)}$ $G^{(SUS2)}$

T1
Wer ver-sucht, sie weg - zu - schwei-g'n, den wer-den sie_ sich ein - ver - lei - b'n.

T2
wer ver-sucht, sie weg - zu - schwei-g'n, den wer-den sie_ sich ein - ver - lei - b'n.

Bar
Den wer-den sie_ sich ein - ver - lei - b'n. Al-so lass uns

B
Den wer-den sie_ sich ein - ver - lei - b'n.

44 **CHORUS 2** *f* $D^{(ADD9)}/F\#$ $G^{(ADD9)}$ $F\#m7$

T1 *f* Laut sein! _____ Erst, wenn man uns hört, dann wer-d'n wir ge-seh'n. Laut sein, _____ um uns nich' ans

T2 *f* laut sein! _____ Erst, wenn man uns hört, dann wer-d'n wir ge-seh'n. Laut sein, _____ um uns nich' ans

Bar *f* Laut sein, _ laut_ sein! oh _____ Lass uns laut sein, _ laut_ sein!

B *f* Laut sein!_ oh _____ Laut sein!_

47 Dm^9 C/E F $G^{(ADD9)}$ A

T1 Schwei-g'n zu _____ ge - wöhn'n. Nein, wir müs-s'n laut sein! _____ Denn was ein - mal

T2 Schwei-g'n zu _____ ge - wöhn'n. Nein, wir müs-s'n laut sein! _____ Denn was ein - mal

Bar oh _____ Wir müs-s'n laut sein, _ laut_ sein!

B oh _____ Wir müs-s'n laut sein!_

49 $D^{(ADD9)}/F\#$ $G^{(ADD9)}$ $F\#m7$ Dm^9 C/E F G

T1 war, darf nich' noch-mal ge-scheh'n. Laut sein, _____ um all den Hass und all_ die Wut_ zu ü - ber-

T2 war, darf nich' noch-mal ge-scheh'n. laut sein, _____ um all den Hass und all_ die Wut_ zu ü - ber-

Bar oh _____ Lass uns laut sein, _ laut_ sein! Hass und all_ die Wut_ zu ü - ber-

B oh _____ Laut sein!_ Hass und all_ die Wut_ zu ü - ber-

52 **BRIDGE** D_m⁷ C/E F^{(ADD9)/A} G^{(ADD9)/B} C D_m⁷ C/E

T1
tön'n. Wer nur im Ge - stern lebt und Mau - ern_ baut, der duckt sich, weil ihm vor_ der Weit-sicht und dem

T2
tön'n. Wer nur im Ge - stern lebt und Mau - ern_ baut, der duckt sich, weil ihm vor_ der Weit-sicht und dem

Bar
tön'n. Wer nur im Ge - stern lebt und Mau - ern_ baut, der duckt sich, weil ihm vor_ der Weit-sicht und dem

B
tön'n. Wer nur im Ge - stern lebt und Mau - ern_ baut, der duckt sich, weil ihm vor_ der Weit-sicht und dem

55 F^(SUS2) E^(SUS4) E D_m⁷ C/E F^{(ADD9)/A} G^{(ADD9)/B} C

T1
Mor - gen_ graut. Doch Fakt ist: Al - les ist_ ver - gäng - lich, nur der Wan - del hat_ Be - stand. Und wer sich

T2
Mor - gen_ graut. Doch Fakt ist: Al - les ist_ ver - gäng - lich, nur der Wan - del hat_ Be - stand. Und wer sich

Bar
Mor - gen_ graut. Doch Fakt ist: Al - les ist_ ver - gäng - lich, nur der Wan - del hat_ Be - stand. Und wer sich

B
Mor - gen_ graut. Doch Fakt ist: Al - les ist_ ver - gäng - lich, nur der Wan - del hat_ Be - stand. Und wer sich

58 D_m⁷ C/E F^(ADD9) E^(SUS4)

T1
wei - gert, das_ zu se - hen, fährt die Welt ge - g'n_ die Wand.

T2
wei - gert, das_ zu se - hen, fährt die Welt ge - g'n_ die Wand.

Bar
wei - gert, das_ zu se - hen, fährt die Welt ge - g'n_ die Wand.

B
wei - gert, das_ zu se - hen, fährt die Welt ge - g'n_ die Wand.

MAYBEBOP - #lautsein TTBB

8

VERSE 3

61 *pp* *mm* *pp* *mm* *pp* *mm* *p* *p*

A D_m/A N.C.

Da-rum lass uns

Die Zu-kunft kommt und sie macht nicht Halt an ir-gend-wel-chen Gren-z'n.---

CHORUS 3

64 *f* *f* *f* *f*

B E^(ADD9)/G# A^(ADD9) G#m7

Laut sein!_ Zei-g'n wir, dass mit uns_ zu rech-nen ist. Laut sein,_ ge-g'n den

laut sein!_ Zei-g'n wir, dass mit uns_ zu rech-nen ist. Laut sein,_ ge-g'n den

Laut sein!_ oh_ Lass uns laut sein,_ laut_ sein!

Laut sein!_ oh_ Laut sein!_

67 E^m D/F# G A^(ADD9) B E^(ADD9)/G# A^(ADD9)

Wirk-lich-keits-ver-lust... Ja, wir müs-s'n laut sein... ge-g'n die Nie-der-trachtund Hin-ter-list.

Wirk-lich-keits-ver-lust... Ja, wir müs-s'n laut sein... ge-g'n die Nie-der-trachtund Hin-ter-list.

oh_ Wir müs-s'n laut sein,_ laut_ sein! oh_ Lass uns

oh_ Wir müs-s'n laut sein!_ oh_

70 $G\#m^7$ E_m^9 $D/F\#$ G A

T1
Laut sein, da-mit nie-mand sa-g'n kann, er hätt' von nichts ge-wusst.

T2
laut sein, da-mit nie-mand sa-g'n kann, er hätt' oh

Bar
laut sein, laut sein! sa-g'n kann, er hätt' von nichts ge-wusst.

B
Laut sein! sa-g'n kann, er hätt' oh

ENDING

72 B $E^{(ADD9)}/G\#$ A

T1
Wir set-z'n uns ge-g'n Hass und Wut zur Wehr.

T2
Laut sein! Wir set-z'n uns ge-g'n Hass und Wut zur Wehr.

Bar
Laut sein! oh Lass uns

B
Laut sein! oh

74 $G\#m^7$ E_m^{11} $D/F\#$ $G^{(ADD9)}$ A B rit..

T1
Laut sein, da-mit wir uns nich'al-lei-ne fühl'n, denn wir sind mehr.

T2
Laut sein, da-mit wir uns nich'al-lei-ne fühl'n, denn wir sind mehr.

Bar
laut sein, laut sein! nich'al-lei-ne fühl'n, denn wir sind mehr.

B
Laut sein, da-mit wir uns nich'al-lei-ne fühl'n, denn wir sind mehr.